

== SPARDA ==

# JAZZ AWARD



Name der Band

Namen aller Bandmitglieder (inkl. Geburtsdatum):

Anschrift Ansprechpartner

Mitglied 1 / Instrument

Geburtsdatum\*

Vorname

Mitglied 2 / Instrument

Geburtsdatum\*

Name

Mitglied 3 / Instrument

Geburtsdatum\*

Straße

Mitglied 4 / Instrument

Geburtsdatum\*

PLZ

Ort

Mitglied 5 / Instrument

Geburtsdatum\*

Telefonnummer

Mobilnummer

Mitglied 6 / Instrument

Geburtsdatum\*

Mitglied 7 / Instrument

Geburtsdatum\*

E-Mail-Adresse

Mitglied 8 / Instrument

Geburtsdatum\*

Online-Profil

Gründungsdatum  
der Band

Musikstil

Cover

eigene Komposition

Ort

Datum

\* Bitte auf die Altersbegrenzung achten,  
siehe dazu Punkt 3. der Teilnahmebedingungen.

Unterschrift

**WICHTIG:**

Bitte auch Einverständniserklärung (letzte Seite) unterschreiben.

Das ausgefüllte, abgespeicherte Bewerbungsformular, deine MP3- oder Video-Datei oder deinen Web-Link sowie ein Foto von dir oder deiner Band bitte an folgende E-Mail:  
[jazzaward@schlieter-friends.de](mailto:jazzaward@schlieter-friends.de)

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Veranstalter für den Wettbewerb „Sparda Jazz Award“ ist die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West. Im Folgenden „Stiftung“ genannt.
2. Teilnehmen können Solokünstler und Bands, im Folgenden „Teilnehmer“ genannt.
3. Alle Teilnehmer müssen zwischen 18 und 29 Jahre alt sein (der/die Bewerber dürfen bis zum Veranstaltungsbeginn – vorausgesetzt, die Veranstaltung findet innerhalb des Jahres 2022 statt – nicht älter als 29 Jahre sein) und ihren Lebensmittelpunkt in Deutschland haben. Eine Kopie des Personalausweises muss als Beleg an den Veranstalter gesendet werden (Dieser wird bei den 10 besten Bewerbern abgefragt).  
Von der Teilnahme ausgeschlossen sind Mitarbeiter und deren Angehörige des Veranstalters, der Sparda-Bank West eG sowie Agenturen der Veranstaltung. Der Veranstalter behält sich vor, Teilnehmer, bei denen der Verdacht besteht, dass Betrugsabsichten vorliegen, jederzeit von der weiteren Teilnahme am Wettbewerb auszuschließen.
4. Die Teilnehmer dürfen keinen bestehenden Plattenvertrag bei einem Major Label (insbesondere Warner, Universal, Sony) besitzen.
5. Die Teilnehmer können ihre eigene Musik oder Cover-Songs einsenden.
6. Die 10 Finalisten müssen über eine Präsenz in den sozialen Medien verfügen (mindestens Facebook).

### REGISTRIERUNG UND ANMELDESCHLUSS (PHASE 1)

7. Die Teilnehmer erhalten alle notwendigen Infos unter: [www.duesseldorfer-jazzrally.de/spardajazzaward](http://www.duesseldorfer-jazzrally.de/spardajazzaward)
8. Die Teilnehmer senden
  - ihre Songs (mind. 2 und max. 3) ausschließlich digital als wetransfer- oder Dropbox-Link im mp3- oder wav-Format (kein youtube-Link).
  - ein Foto von sich/der Band
  - sowie das ausgefüllte Anmeldeformular inkl. der unterschriebenen Teilnahmebedingungen (TB) und Einverständniserklärung per Mail an [jazzaward@schlieter-friends.de](mailto:jazzaward@schlieter-friends.de).
9. Ein Musiktitel kann zu jeder Zeit während der Bewerbungsphase eingereicht werden.
10. Es muss der Komponist zum jeweiligen Song aufgeführt werden.
11. Die eingereichten Songs müssen aus dem Genre Jazz (in allen Stilrichtungen) stammen.
12. Es muss angegeben werden, welcher Musiker welches Instrument spielt.
13. Nur Teilnehmer, die ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen (Songs, Foto, Anmeldeformular inkl. TB und Einverständniserklärung) bis zum 17.02.2022 bis 24.00 Uhr an [jazzaward@schlieter-friends.de](mailto:jazzaward@schlieter-friends.de) eingesen-det haben, nehmen am Wettbewerb teil.

### AUSWAHLPROZESS DURCH EINE EXPERTENJURY (PHASE 2)

14. Eine Jury aus Jazz-Experten wählt die Plätze 1 bis 3 bis zum 10.03.2022 aus. Die entsprechenden Teilnehmer werden per E-Mail benachrichtigt.

Der Veranstalter behält sich vor, eine Vorauswahl durch eine Fachjury vorab zu treffen. Falls ein Teilnehmer nicht unter der angegebenen Mail-adresse erreichbar ist und/oder sich nicht bis spätestens 11.03.2022, 24.00 Uhr bei Schlieter & friends ([jazzaward@schlieter-friends.de](mailto:jazzaward@schlieter-friends.de)) per Mail gemeldet hat, erlischt sein Recht auf die Teilnahme am „Sparda Jazz Award 2022“ und es rückt ein Teilnehmer nach.

15. Die Namen der drei Gewinner werden im März 2022 auf [duesseldorfer-jazzrally.de/spardajazzaward](http://duesseldorfer-jazzrally.de/spardajazzaward) bekannt gegeben. Die Bekanntgabe des Gewinners erfolgt ohne Gewähr. Die Entscheidung der Jury ist endgültig.

### LIVEAUFTRITT (PHASE 3)

16. Vom 03.-05.06.2022 findet die 28. schauinsland-reisen Jazz Rally Düsseldorf statt. Zu diesem Festival erhalten die drei von der Jury im Vorfeld ausgewählten Teilnehmer einen Liveauftritt auf der Sparda-Bühne. Zusätzlich erhält der 1. Gewinner die Möglichkeit, im Folgejahr ein weiteres Konzert (Sparda Jazz Channel-Konzert z.B. im Scala Club Leverkusen) zu realisieren, das mit dem 2. Gewinner des Nachwuchswettbewerbs „future sounds“ der Leverkusener Jazztage durchgeführt wird.
17. Sollte ein Teilnehmer an diesem Termin nicht teilnehmen können, so erlischt sein Recht auf die Teilnahme am „Sparda Jazz Award 2022“.

### PREISE

18. Der 1. Gewinner erhält
    - 3.500 Euro sowie
    - einen Auftritt auf der schauinsland-reisen Jazz Rally Düsseldorf 2022
    - und die Teilnahme am Sparda Jazz Channel-Konzert 2023 (z.B. im Scala Club Leverkusen)
  - Der 2. Gewinner erhält 2.000 Euro sowie einen Auftritt auf der schauinsland-reisen Jazz Rally Düsseldorf 2022
  - Der 3. Gewinner erhält 1.500 Euro sowie einen Auftritt auf der schauinsland-reisen Jazz Rally Düsseldorf 2022
- Alle drei Gewinner erhalten:**
- einen Live-Mitschnitt und Fotos ihres Auftritts auf der Sparda-Bühne
  - eine Einbindung in die Veranstaltungs-PR
  - einen Reisekostenzuschuss von max. 500 Euro pro Gewinnerband
  - freien Eintritt auf dem Festival
- (Eine Barauszahlung der Gewinne ist nicht möglich.)

### SONSTIGES

19. Wichtig: Falls die Konzerte aufgrund der Pandemie nicht stattfinden können, bemüht sich der Veranstalter um eine alternative Durchführung der Konzerte, z.B. ein Livestreaming.
20. Der Veranstalter, die teilnehmenden Agenturen und Dienstleister sowie Onlineplattformen übernehmen keine Verantwortung für verlorene Daten, insbesondere beim Datentransfer und als Ergebnis von technischen Defekten.
21. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gerichtsstand ist Düsseldorf.

## EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

### 1. RECHTEEINRÄUMUNG

- (1) Ich übertrage der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West (im folgenden „Stiftung“ genannt), zeitlich und räumlich unbeschränkt, sämtliche einfachen („non-exklusiven“) Nutzungs- und Verwertungsrechte an den eingereichten Songs sowie alle sonstigen zur Durchführung des Wettbewerbs und der sich daran anschließenden Nutzung durch die Stiftung notwendigen Rechte. Eingeschlossen ist z.B. das Recht, die Songs, Ausschnitte bzw. Bestandteile daraus zur Bewerbung in allen üblichen Medien (Fernsehen, Hörfunk, Online z.B. Facebook, Textanzeigen etc.) zu verwenden und die eingereichten Titel auf einer „Best of“ o.ä. CD oder DVD zu veröffentlichen. Die Auswahl der in den Medien veröffentlichten Songs obliegt der Jury. Die Stiftung ist berechtigt, die vorgenannten Rechte an den Songs dem Veranstalter der schauinsland-reisen Jazz Rally Düsseldorf (Destination Düsseldorf e. V.) ganz oder teilweise einzuräumen.
- (2) Weiterhin darf die Stiftung neben den Songs selbst auch Informationen über die Songs und die/den Künstler/Band veröffentlichen. Weiterhin werden der Stiftung die Rechte zur Veröffentlichung von eingereichten Fotos, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb stehen, übertragen. Dieser Punkt gilt auch für Bild-, Ton- und Videoaufnahmen, die während

der Veranstaltung aufgezeichnet werden.

- (3) Ich übertrage der Stiftung zeitlich und räumlich unbeschränkt sämtliche im Rahmen meiner Teilnahme an der Veranstaltung „Sparda Jazz Award 2022“ entstehenden oder auf mich übergehenden Urheber-, Leistungs-schutzrechte oder sonstige Rechte unwiderruflich und exklusiv, die von der Stiftung zur umfassenden kommerziellen oder privaten Auswertung verwendet oder an Dritte weitergegeben werden können.
- (4) Ich garantiere, dass ich die bei mir zur einfachen Nutzung verbleibenden Rechte nicht treuwidrig verwerten werde bzw. verwertet habe und insbesondere mit mir oder den Songs, Ausschnitten oder Bestandteilen daraus keine Produkte oder Dienstleistungen Dritter bewerbe bzw. bewerben lasse. Da die Songs für den „Sparda Jazz Award 2022“ prägend sein sollen, werde ich bspw. nicht Dritten das Recht einräumen, mit den Songs die eigenen Aktivitäten zu bewerben.
- (5) Ich bin einverstanden, dass die Jury des „Sparda Jazz Awards 2022“ die eingereichten Songs bewertet.
- (6) Ich bin damit einverstanden, für mögliche PR-Termine und andere Termine zur Vermarktung des Wettbewerbs nach vorheriger Termin- absprache zur Verfügung zu stehen und präsentiere aktiv meinen Gewinn in den sozialen Medien. ▶

- (7) Mit der Einsendung der Songs garantiere ich, dass:
- (I) ich Inhaber aller Rechte an den eingereichten Songs bin und
  - (II) die Veröffentlichung der Songs nicht gegen geltendes Recht und Gesetz, einschließlich u. a. Urhebergesetz, Jugendschutzgesetz, Strafgesetze, Datenschutzgesetze bzw. Rechtspositionen, einschließlich u.a. der Persönlichkeitsrechte, Rechte des geistigen Eigentums, vertragliche oder sonstige Rechte von natürlichen oder juristischen Personen verstößt. Die Songs beinhalten insbesondere keine Samples von Musikwerken Dritter, soweit es sich nicht um Coverversionen handelt.
- (8) Die Rechteübertragung erfolgt kostenfrei.
- (9) Ich stelle die Stiftung von sämtlichen Ansprüchen Dritter frei, die in Bezug auf die eingesandten Songs geltend gemacht werden; diese Freistellung umfasst auch die Übernahme von möglichen Kosten für eine Rechtsverteidigung der Stiftung.
- (10) Es besteht kein Rechtsanspruch auf Verwertung und/oder Veröffentlichung der Songs durch die Stiftung.
- (11) Sollten meine Songs nicht an der Veranstaltung vom 03. - 05.06.2022 teilnehmen, überträgt die Stiftung mir bereits jetzt alle oben genannten Rechte zur Nutzung zurück.

## 2. VERTRAGSFREIHEIT, WERBEFREIHEIT, AUSSCHLUSS

- (1) Ich garantiere der Stiftung, dass die Songs in keiner Weise vertragsgebunden sind. Sofern Verträge mit Verlagen, Labels, Künstlern etc. und/oder Verträge zur Verwertung und Bandübernahmen etc. bestehen, füge ich entsprechende Informationen dieser Erklärung bei.
- (2) Die Songs enthalten keine Schleichwerbung, sie bewerben keine Personen oder Unternehmen, deren Produkte, Dienstleistungen und/oder Kennzeichen.
- (3) Ich akzeptiere, dass der Ausschluss, die Sperrung oder die Löschung der Songs im freien Ermessen der Stiftung liegt und ohne Anhörung jeder Zeit erfolgen kann. Dies gilt insbesondere dann, wenn die Songs gegen diese Einverständniserklärung oder gesetzliche Regelungen verstoßen. Die Stiftung behält sich ferner das Recht vor, den Wettbewerb jederzeit ohne vorherige Ankündigung auszusetzen oder zu beenden. Jedwede Ansprüche hieraus gegenüber der Stiftung sind ausgeschlossen.
- (4) Ich versichere, dass die Songs nicht gegen die guten Sitten oder sonst gegen geltendes Recht (insbesondere Urheber-, Marken-, und Namensrechte Dritter) verstoßen. Darüber hinaus enthalten die Songs keine Bestandteile, die strafrechtlich relevant, pornografisch, jugendgefähr-

dend, ordnungswidrig, rassistisch oder gewaltverherrlichend sind und die Persönlichkeitsrechte Dritter verletzen könnten.

## 3. HAFTUNGSAUSSCHLUSS DER STIFTUNG

Die Stiftung übernimmt keine Haftung für Fehler, Unterlassungen, Unterbrechungen, Löschungen, Mängel, Verzögerungen beim Betrieb oder der Übertragung, Ausfälle der Kommunikationsleitungen sowie Diebstahl oder Zerstörung oder unbefugten Zugriff auf oder Änderung von Inhalten und/oder Mitteilungen von mir. Die Stiftung ist nicht verantwortlich für Probleme oder technische Störungen im Zusammenhang mit Telefonnetzen oder -leitungen, Onlinesystemen, Servern oder Providern, Computerausstattungen und Software sowie für Ausfälle von E-Mails oder Playern aufgrund technischer Probleme oder Datenstau im Internet oder einer Kombination davon. Das beinhaltet auch eine Verletzung oder einen Schaden, den Teilnehmer oder Rechner erleiden oder der sich aus der Teilnahme oder aus dem Herunterladen von Materialien im Zusammenhang mit dem Wettbewerb ergibt. Die Stiftung ist unter keinen Umständen haftbar für einen Verlust oder einen Schaden aufgrund der Teilnahme an dem Wettbewerb oder aufgrund des online- oder offline-Verhaltens von Dritten.

## 4. DATENSPEICHERUNG UND –NUTZUNG

Sämtliche Daten unterliegen den Datenschutzbestimmungen der Stiftung. Zur Teilnahme an dem Wettbewerb „Sparda Jazz Award 2022“ ist es erforderlich, dass die Stiftung die mitgeteilten personenbezogenen Daten speichert. Der Teilnehmer erklärt sich mit den Datenschutzbestimmungen der Stiftung, begrenzt auf den vorgenannten Zweck, einverstanden.

## SONSTIGES

- (1) Ich bin volljährig. Ich bin nicht Mitarbeiter bzw. Angehöriger der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West, der Sparda-Bank West eG oder von Sponsoren und Agenturen der Veranstaltung.
- (2) Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- (3) Mündliche Nebenabreden zu diesem Vertrag haben keine Gültigkeit. Änderungen und Ergänzungen bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform.
- (4) Gerichtsstand und Erfüllungsort ist Düsseldorf. Auf sämtliche Rechtsbeziehungen, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb stehen, kommt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland zur Anwendung.

**Bitte stellt euch hier kurz selbst dar und erklärt, warum ihr den Contest gewinnen wollt:**  
(gern könnte ihr ein weiteres Blatt hinzunehmen, falls der Platz nicht ausreicht)

Ort/Datum

Unterschrift Solokünstler/Bandleader

Unterschriftfelder Bandmitglieder (Unterschriftenblatt ggfs. ergänzen)